

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методика его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения у детей
старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Жданова Юлия Васильевна,
обучающийся БД-56z группы

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева А. С.,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	5
1.1. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста...	5
1.2. Культура общения как составной компонент культуры поведения.....	7
1.3. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.4. Анализ современных образовательных программ для дошкольных учреждений по проблеме воспитания культуры речевого общения.....	19
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	56

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время культуре общения детей уделяется большое внимание, но, несмотря на это, проблема воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста остается актуальной.

В современном мире выдвигаются все новые и новые методы воспитания детей дошкольного возраста, и, конечно же, огромное значение занимает воспитание культуры общения у детей, главным в которой является формирование коммуникативных функций речи, как основное звено развития. Коммуникативная функция – общение, позволяет ребенку поддерживать социальные контакты и обмениваться информацией, все эти аспекты коммуникативной функции присутствуют в поведении дошкольника и стремительно им осваиваются. Непосредственно формирование функций речи и стимулирует ребенка к овладению языком, грамматическим строем фонетикой, лексикой. Ребёнок начинает произносить первые звуки уже с рождения, а с годами у него формируется уже уверенная и осознанная речь. Для того чтобы эта речь была правильной с точки зрения педагогики, нужно проделать не малую работу. Для этого существует масса методик, обучающих материалов и др., а также проведено множество исследований. Именно о методических основах мы и будем продолжать разговор.

Целью исследования является: теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий по воспитанию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс воспитания культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – методы и приемы воспитания культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) проанализировать понятие и специфику общения у детей старшего дошкольного возраста;

- 2) выделить аспекты и характеристики сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) выявить уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) обнаружить наиболее результативные методы воспитания культуры общения детей с помощью игровой деятельности;
- 5) описать комплекс педагогических мероприятий, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленных задач нами были использованы следующие **методы** – изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования, изучение и анализ нормативных документов, диагностика по определению уровня развития культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: исследование проводилось на базе МАДОУ детского сада №133 города Екатеринбурга. В исследовании приняла участие группа №7.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав и заключения, списка используемой литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важной ступенью для развития речи ребёнка. В этот период совершенствуется звукопроизношение, расширяется активный словарь, речевые фразы становятся развернутыми и полными. Концепция дошкольного воспитания говорит нам о том, что основной задачей воспитания и обучения в дошкольном детстве стоит овладение речью, как основой для всего психического развития ребёнка. Дошкольник более всего восприимчив к усвоению речи и определенный уровень знаний и навыков должен быть достигнут к старшему дошкольному возрасту (5-7 лет). Если уровень овладения родным языком не будет достигнут к этому времени, то дальнейшее развитие ребенка не может быть успешным в дальнейшем. Ведь от уровня овладения речевыми навыками, культуры речи (разговорной и письменной), умения использовать стилистическое многообразие языковых выразительных средств зависит успех будущего становления личности в общественной жизни.

Начало речевого общения происходит в семье. Ребёнок общается с родителями, с родственниками. После поступления в детский сад круг его общения расширяется, здесь он общается со сверстниками, с педагогами и другими работниками образовательного учреждения. Но, всё равно, главным эталоном общения будут родители. Поэтому перед родителями и педагогами лежит важная задача, а именно, воспитывать у ребёнка культуру общения не только с помощью занятий и игр, но и собственным примером, чтобы ребёнок видел на конкретных ситуациях как можно себя вести, а как нельзя.

Ребёнок в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) уже обладает активным словарем культурных слов и должен использовать их в

межличностном общении со взрослыми и сверстниками, сопровождать свои действия речью и фиксировать её результаты. Коммуникативные функции в этом возрасте усложняются и речевые навыки переходят в режим автоматизма. Ребёнок уже не должен задумываться, что нужно сказать при входе в помещение, при прощании и так далее. Если старший дошкольник не употребляет в речи слов культурного обращения, то ему необходимо объяснить и показать на примере закономерности речи и лучше всего, если это будет проходить в форме игры. Тогда ребенок не будет воспринимать это как учебное задание, а примет это как игровые правила и будет стараться их выполнить.

У ребёнка не сможет сформироваться опыт культурного общения, если он не взаимодействует и не общается со сверстниками. Здесь подойдет любой вид деятельности, направленный на развитие коммуникативной функции детей: игровая, трудовая, изобразительная, чтение художественной литературы или прогулка на улице. Во все времена в учебные компоненты должна быть включена работа по культуре речи, так как мы не можем изолированно учить быть культурным, ребёнок должен это отрабатывать на речевой практике со сверстниками и применять свои знания в любой жизненной ситуации. Например, мы можем научить ребёнка здороваться при входе в группу, а что, если он придет в магазин. Надо ли ему здороваться и быть вежливым?

Еще педагогам и родителям необходимо помнить, что речь человека не бесстрастна, она несёт в себе выразительность, выражающую эмоциональное состояние ребёнка в данный момент. И необходимо развивать не только культуру общения, но и эмоциональную культуру речи, так как она имеет огромное значение в жизни человека, и особенно ребёнка.

Таким образом, необходимым условием для развития культуры коммуникативного общения является наличие межличностного общения со сверстниками и взрослыми людьми, при котором формируются черты человека, готового к вхождению в социум: навыки общественного поведения,

взаимопомощь, товарищество, такт и сдержанность. Во время коллективного труда со сверстниками ребёнок научится трудиться и достигать поставленной цели, а при общении со взрослыми он научится правилам поведения, такту, сдержанности. Жизненные ситуации, которые возникают в процессе общения детей старшего дошкольного возраста, создают ту атмосферу, в которой ребёнок развивается и приобретает навыки культурного речевого общения, начинает понимать, что рядом с ним такие же дети как и он, и нельзя их толкать, ругаться с ними, а нужно вести себя вежливо, тогда и в ответ получишь вежливое обращение и помощь. Ведь только тогда, когда ребёнок начнет подчинять свои желания и поступки требованиям других, у него начнёт развиваться основа для усвоения норм культурного поведения в обществе.

На сегодняшний день существуют различные методы воспитания культуры общения у детей, о которых мы поговорим далее.

1.2. Культура общения как составной компонент культуры поведения

Культура общения рассматривается как свод норм и правил общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности с использованием соответствующих форм речевого обращения, а также культурное и вежливое поведение в общественных местах и в быту. Культура общения предполагает не только умение действовать должным образом, но и воздержаться от неуместных жестов, действий и слов.

Человека нужно учить с детства замечать и понимать состояние и чувства других людей. Уже с первых лет жизни ребёнок должен понимать, что можно, а что нельзя. Должен поступать так, чтобы окружающие от его поведения не страдали, чтобы всем было комфортно, в том числе и ребёнку. Ребёнок должен руководствоваться уважением к окружающим людям, будь то ближайшее окружение или незнакомые люди, ведь именно уважение в

сочетании с естественностью поведения, свободой говорить и проявлять свои чувства характеризует такое качество ребёнка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речевого развития. А.М. Горький считал, что забота о чистоте речи, является важным оружием в борьбе за общую культуру человека, а воспитание речевой культуры общения является частью этой широкой сферы. Речевая культура предполагает наличие у человека умения говорить четко и лаконично, употребление необходимого тона, соответствующего ситуации и богатого культурного словарного запаса [12].

Перед дошкольной образовательной организацией стоит много задач, и одной из которых является развитие культуры речи дошкольников, формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста.

Сначала семья, а затем дошкольная образовательная организация является местом, где ребёнок постигает азы межличностного общения со сверстниками и людьми старше себя. По результатам множества исследований до 90% родителей считают, что главной задачей дошкольной образовательной организации является научить ребёнка общаться с другими людьми. Современное школьное обучение также требует от ребёнка высокого уровня речевого и познавательного развития. Поэтому мы считаем, что хорошая речь является залогом успешного обучения и социализации в современном обществе.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием познавательного и творческого развития и начинается с самого раннего детства, ведь ребёнку нет еще и года, а он уже прислушивается к голосу матери, начинает понимать, а позднее и сам произносить слова.

Родители пристально следят за речевым развитием своего ребёнка. К концу первого года жизни – первые слова, к концу второго года жизни первые фразы из 2-3 слов, а уже к концу младшего дошкольного возраста

ребёнок использует около 2000 слов и речь для него становится полноценным средством общения.

Речь для человека является важнейшей психической функцией, которая развивается во взаимосвязи с познанием и способствует саморазвитию и самоорганизации личности. Человек через диалог с другими людьми идет к построению своего внутреннего мира и собственной личности.

Хочется остановиться подробнее на характеристике культуры речи, которая является одной из составляющих общей культуры личности.

Родиной речевой культуры стали Древний Рим и Древняя Греция, а зародилась она в практике ораторского искусства. В России речевой культуре первый уделит значительное внимание и развил её в своих работах М.В. Ломоносов. Новая лингвистическая дисциплина нашла своё отражение в узаконивающих терминологию словарях. Так, в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой о термине «культура речи» читаем:

«Раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно историческая) и устанавливающий на научной основе правило пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей (точка зрения нормативно регулирующая)... нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку в данном языковом коллективе в определенный исторический период, соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построение словосочетаний и предложений. Нормативность речи включает в себя также такие ее качества, как точность, ясность, чистота» [20, с.105].

Большая советская энциклопедия дает такое определение культуры речи. «Культура речи (синоним – речевая культура) – степень соответствия речи нормам литературного языка; область языкознания, исследующая проблемы нормализации литературного языка, конкретные нормы и

критерии правильности речи, направленные на совершенствование языка как орудия культуры» [9, с. 631].

Культура речи выделена как отдельная языковедческая культура, направленная на изучение и совершенствование норм литературного языка, как хранителя национальной культуры. Культуру речи можно рассмотреть как систему коммуникативных качеств речи, которые способствуют рациональному и целесообразному использованию речевого общения для межличностной коммуникации людей.

Культура речи является многогранным явлением, главным результатом которого считается умение говорить в соответствии с языковыми нормами. Это понятие включает в себя множество составляющих, способствующих точной передаче мыслей и чувств, в процессе межличностного общения, главными ступенями которого является полнота и четкость передаваемых мыслей. Формирование культуры речевого общения является одной из задач, связанных с усвоением языковых норм (лексических, грамматических, фонетических) и умением выразительно (точно, грамотно) говорить и слушать собеседника, извлекая из речи говорящего ту информацию, которую хотят донести. Всё это можно обобщить в одно название – развитие коммуникативной компетенции. Соответствующий уровень коммуникативной компетенции является значимым при обмене информацией, так как чем выше уровень, тем легче происходит социализация человека в окружающем мире. В процессе общения люди устанавливают социальные связи и коммуникативная компетенция, предполагающая знание языка и умение пользоваться им в различных ситуациях, служит для выражения мыслей и чувств, а также налаживания совместной практической деятельности. Именно поэтому культура речи является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, так как без этого невозможно верное представление о сути речевого высказывания.

В настоящее время про человека, который обладает высоким уровнем развития речевой культуры, говорят, что у него хорошая речь. Значит, богата

лексически, точна и выразительна. Хорошая речь предполагает большой объем активного словаря, умение понять и употребить слова и словосочетания, уместные именно в этом разговоре, которые лучше всего передают содержание высказываний и главную мысль говорящего, помогают все логически оформить. Человек должен знать все стилистические окраски слова, различать его смысловые оттенки.

Речь для старших дошкольников служит средством установления контакта с окружающими, привлечения внимания других людей к своим чувствам и переживаниям и составляет две взаимосвязанные составляющие: обучение родному языку и нахождение способов применения языка для познавательного психического развития. Речь на этапе старшего дошкольного возраста является средством для удовлетворения личностных познавательных потребностей ребёнка, удовлетворения деловых познавательных потребностей ребенка.

Важными областями, которые входят в сферу внимания педагога являются познание, творчество, речь и саморазвитие ребёнка. Именно на эти важные составляющие обращается внимание, когда педагог формирует учебно-воспитательные задачи по речевому развитию дошкольников. Всё это является основами современной дидактики дошкольного возраста. Высокий уровень коммуникативной компетенции предполагает умение налаживать общение с окружающими людьми, будь то сверстник или взрослый человек, при помощи речевых (беседа, рассказ и так далее) и неречевых (жесты, мимика, поза) средств и является важнейшей предпосылкой для социального и интеллектуального развития личности.

Проблемами речевой коммуникации занимались великие ученые педагоги и психологи: А.В. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Е.А. Флерина, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьякова, О.С. Ушакова. Труды данных педагогов посвящены проблеме речевого творчества и межличностного речевого общения. В основе межличностного общения всегда лежит диалог, в котором проявляются и формируются отношения между говорящими.

Партнеры по диалогу должны принять друг друга как личности, проявлять понимание, сочувствие, уметь сопереживать и содействовать партнеру. Только при соблюдении всех этих условий диалог будет способствовать развитию культурного речевого общения. Основное значение в развитии речи ребёнка составляет диалог сверстников, во время которого дети чувствуют себя равными, могут свободно высказывать свои мысли и чувства, проявлять свои знания и показывать умения, имеющиеся в их опыте. Именно в разговоре друг с другом дети учатся самоорганизации и самоконтролю. Именно на диалоге построена современная педагогика саморазвития и сотрудничества, ведь при разговоре с другим ребёнком дошкольник формирует свои коммуникативные способности, следит за своей речью, а значит и формирует культуру речевого общения, без которой дальнейшая социализация будет затруднена.

Для того чтобы диалогическое общение детей-дошкольников развивалось, необходимо создать такие условия в образовательной организации и семье, так как она является неотъемлемой частью становления личности дошкольника, которые помогут ребенку почувствовать себя комфортно и пожелать общаться с другими детьми:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- пространство для свободного общения (уголки, зоны творчества и игры);
- формирование речевых навыков не только во время непосредственной образовательной деятельности, но и в свободной творческой деятельности детей, во время всех режимных моментов;
- эмоциональный положительный настрой в группе и творческая атмосфера, построенная на интересах детей.

Таким образом, можно сказать, что культура речевого общения детей дошкольного возраста является неотъемлемой и очень важной частью воспитательно-образовательного процесса дошкольной образовательной организации. Ей должно быть посвящено как можно больше времени, при

этом должен учитываться возраст детей, их индивидуальные особенности и интересы.

1.3. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения является специфичным курсом в обучении детей в дошкольной образовательной организации. Ее особенностью является то, что только на примерах конкретных жизненных ситуаций, в собственном межличностном общении дети могут освоить правила нравственного поведения и научиться применять их в собственной жизнедеятельности. Её формирование у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с групповой формой работы. Даже самые незначительные стремления к игре или деятельности друг с другом несут в себе стремление в развитии речевого общения, что должно приветствоваться всеми взрослыми, педагогами и родителями детей. Нельзя отказывать детям в общении со сверстниками, именно друг у друга они учатся разговаривать, вежливо вести себя. Например, наблюдали игру «Дочки-матери». Мальчик в роли отца пришел домой, не поздоровался и просит ужин. А девочка в роли мамы сказала: «Ты даже не поздоровался, а уже просишь есть. Какой ты грубый!». В данной ситуации мы видим, что дети с более высоким уровнем развития культуры речи могут помочь детям с низким уровнем овладеть теми знаниями и навыками, которые ребёнку нужны в дальнейшей жизни для полноценного общения с окружающими людьми.

Поэтому педагогу всегда необходимо объединять детей вокруг какого-либо дела: полив цветов, уборка в комнате, подготовка к мероприятию, так как всё это позволяет им вместе прочувствовать ситуацию успеха, испытать чувство удовлетворения, проявить взаимопомощь и доброжелательность. Если жизнь детей насыщена и интересна, то им не захочется грубить и скандалить, так как им просто будет некогда это делать. Если сегодня дети

вместе бегали в эстафете и болели друг за друга, то завтра один из них не захочет нагрубить другому, потому что их скрепила общая деятельность, стремление к победе.

В арсенале педагогов имеется огромное количество методов и приемов формирования культуры речи, которые могут разнообразить и обогатить жизнь детей в дошкольной образовательной организации. Например, утром встречаем детей приветливой улыбкой, здороваемся, спрашиваем о том, как они провели утро, проводим интересную беседу. Дети будут увлечены и жизнерадостны, и этот настрой необходимо сохранить в течение всего дня и тогда общение между ними будет проходить приветливо, и культура поведения и речи будет только расти.

Воспитанники дошкольного образовательного учреждения во время нахождения в ДОО почти всегда заняты в коллективной работе. Это и непосредственная образовательная деятельность, различные сюжетно - ролевые и дидактические игры, театральные постановки, занятия на прогулках: наблюдения, экскурсии. Вся эта деятельность направлена на побуждение к обмену впечатлениями. А если ребенок хочет поделиться, то он должен обратиться к другому ребёнку и только тогда возникнет диалог, ведь главным условием работы с детьми является, чтобы общение «ребёнок - ребёнок» шло по собственному побуждению. Так как деятельность в группе ставить воспитанников перед необходимостью что-либо делать вместе: играть, трудиться, заниматься спортом и так далее. Задача взрослых при таком подходе состоит в том, чтобы направлять взаимоотношения детей на формирование нравственной культуры в общем, и речевой культуры в частности. Необходимо учить детей договариваться, не вступая в конфликты, проявлять терпение и вежливость по отношению к одноклассникам, делиться игрушками, если есть в этом необходимость, не врываться в чужую игру, а спросить разрешения поиграть с детьми. Ребенок к концу старшего дошкольного возраста должен уже обладать знаниями и навыками

культурного поведения и употреблять их в общении со сверстниками и в отношении взрослых людей.

Одним из важнейших условий формирования речевой культуры общения является то, что только под руководством взрослого (педагога, родителя, психолога) дети приобретают опыт культурного речевого общения. Взрослый координирует деятельность, выбирает игры для совместной игровой деятельности с тем, для каких целей используется эта игра, какие воспитательные задачи она преследует. Если игра коллективная, то необходимо знать, психические и физические особенности детей, уровень общения, их взаимоотношения и их предпочтения.

Примеры культурного общения легче усваиваются ребёнком-дошкольником, если работа над этим со стороны воспитателя ведётся целенаправленно и систематически. Если педагог уделяет внимание такой работе не только во время режимных моментов, но и следит, как ведут себя дети во время свободной самостоятельной деятельности, если интересуется у родителей, как ведут себя дети вне стен образовательной организации. Ведь ребёнок дома общается со сверстниками и взрослыми. Формирование культуры общения, так же, как и развитие любого психического процесса дошкольника требует целенаправленной работы с родителями, так как они служат главным примером для ребенка. Например, ребёнок не извинился за то, что забрал книжку у девочки. На вопрос воспитателя: «Разве можно так делать? Что ты должен был сказать, чтобы с тобой поделились книгой?», мальчик сказал «Ну я же просто взял книжку. Мой папа всегда так делает». Домашняя среда общения оказывает огромное влияние на старшего дошкольника, которое порой нельзя перебороть с помощью педагогических средств.

Организовывая среду для развития культуры речевого общения, педагог должен руководствоваться не только дидактическими принципами (наглядность, систематичность, доступность и другими), но и методическими принципами, которые могут способствовать интенсификации

воспитательного и образовательного процесса в ДОО, определению содержания работы, методов и приёмов формирования культуры речевого общения в соответствии с общим развитием речи дошкольников.

Методические принципы в данном контексте понимаются как общие правила, руководствуясь которыми педагог выбирает оптимальные средства обучения и воспитания. Они выступают во взаимосвязи друг с другом и отражают специфику воспитания культуры речевого общения дошкольников, в понятие которой входит общее развитие речи детей и навыки культурного поведения, необходимые в процессе межличностного общения детей. Уже в младшем дошкольном возрасте взрослый (педагог или родители) должны формировать у ребёнка спокойный приветливый тон в разговоре со сверстниками или взрослыми, а также необходимо обращать внимание и искоренять отрицательные интонации, очень часто присутствующие при общении детей: плаксивость, грубость и капризы.

В примерной образовательной программе отмечается, что ребёнок старшего дошкольного возраста уже обладает всеми основными навыками культуры поведения в процессе межличностного общения. Он уже должен уметь тихо и спокойно разговаривать, при беседе смотреть в лицо собеседнику, вести себя вежливо, здороваться и прощаться без напоминания, знать, когда можно немного пошуметь, а когда уместно вести себя тихо и сдержанно. Все вышеперечисленные навыки должны быть прочными. А так как правила культуры общения усваиваются только в процессе её применения, то очень важно своевременно включать детей в сферу общения с окружающими, организовывать различные виды её применения на практике. Виды форм организации речевой практики могут быть различными это и:

- чтение художественных произведений, когда на поступках литературных героев дети усваивают морально-нравственные отношения;
- рассматривание иллюстраций и пересказ их содержания;
- повторение стихотворений;

- дидактические игры и упражнения.

Решение речевых познавательных задач необходимо дошкольникам для дальнейшего использования их результатов в общественной жизни.

Важным методическим принципом является принцип речевого действия. Педагог должен помнить о том, что не всякое вежливое обращение есть культура речевого общения. Фразы, которые говорит ребёнок, при обращении к другому человеку будут действительной речевой культурой лишь при соблюдении ряда условий:

- при наличии у воспитанника внутреннего мотива (почему это надо сказать);
- при наличии мысли (какое содержание нужно передать словами).

Процесс обучения должен строиться так, чтобы действия ребёнка были подлинно речевыми в каждый момент обучения.

В результате обучения у детей должны быть сформированы те речевые навыки, без которых невозможно создать любое, даже элементарное вежливое высказывание (навыки выбора слов, их изменение, соблюдение ситуаций и изменение употребления слов в соответствии с ними). Навык культурной речи может считаться сформированным лишь при условии, если он переносится на новые, еще не встречающиеся ситуации. Исследователи Л.П. Федоренко, Э.П. Короткова называют и другие методические принципы:

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности; организация наблюдения над языковым материалом;
- формирование элементарного осознания необходимости культуры речевого общения для успешной социализации.

Все вышеизложенные принципы стоят в основе формирования речевой культуры общения детей старшего дошкольного возраста.

Очень важным приёмом формирования культуры речевого общения является использование примера взрослого и сверстников. Взрослые всегда

были примером поведения для дошкольников. Как поступает взрослый, особенно близкий человек, так будет поступать и ребёнок.

Сверстники также будут выступать примером. Дети хотят быть на кого-либо из них похожими, хотят, чтобы с ними дружили и поэтому перенимают на себя качества другого ребёнка.

Беседа является очень важным приемом не только для развития культуры общения, но еще и развитием связной речи. Беседа является целенаправленным обсуждением какой-либо темы, заранее организованным с подготовленными вопросами диалогом. В процессе беседы у ребёнка развивается логическое мышление, что способствует развитию развернутых логических высказываний и улучшению коммуникативной функции. Также беседа является важнейшим звеном в воспитании нравственных качеств ребёнка (сдержанности и вежливости): он должен научиться, внимательно, слушать, не перебивая собеседника. Беседа отличается от всех форм общения тем, что в ней всё зависит от самого ребёнка. Он должен обдумать свой ответ на вопрос собеседника, но сделать это быстро, иначе пауза может оказаться неловкой. Всегда нужно следить за ходом беседы, чтобы не потерять главную мысль и не отклониться от темы, это будет выглядеть невежливо по отношению к собеседнику. А это очень сложно для старшего дошкольника. Ведь нужно быть предельно внимательным и в то же время вежливым. Поэтому если ребёнку удастся вести целенаправленную беседу в течение 5-7 минут, и при этом речь понятна собеседнику, то это очень хорошо. Значит, у него формирование речевой активности находится на высоком уровне, и педагог должен стремиться к тому, чтобы большее количество детей участвовало в диалогах или в коллективных обсуждениях какого-либо мероприятия или задания.

Дети и взрослые должны соблюдать правила речевого общения, этикета. Детям следует отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанным, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости. Воспитатель должен корректно формулировать и задавать

вопрос, не прерывать без особой надобности отвечающего ребёнка, приходить на помощь затрудняющемуся, соблюдать эталонную речь, обучать умению вести разговор.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются нравственные качества.

Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации.

Таким образом, для формирования речевой культуры общения используются разнообразные средства, выбор которых зависит от уровня развития речевых навыков и умений у детей, от их жизненного опыта, от характера языкового материала и его содержания.

1.4. Анализ современных образовательных программ для дошкольных учреждений по проблеме воспитания культуры речевого общения

Современные изменения в обществе находят отражение и в постановке целей образования, на первый план выступает задача формирования человека, способного оригинально мыслить, творчески и креативно решать поставленные задачи. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, одним из ведущих приоритетов в образовании является коммуникативная направленность педагогического процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает ее успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Отметим, что возраст дошкольного детства благоприятен для овладения коммуникативными умениями. Общаясь со сверстниками, дошкольники учатся проявлять доброжелательное отношение, сочувствие, сопереживание, согласовывать свои действия для достижения общего результата, учитывать особенности партнера. Сотрудничество строится на основе интереса детей друг к другу и к совместной деятельности, проявляется в способности сознательно вступать во взаимодействие. Важно заметить, что дети данного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Задачи развития речи и формирования навыков общения осуществляются в программах, которые обуславливают объем речевых навыков и умений, требования к речи детей в разных возрастных группах, а главное уровень речевого развития по окончанию детского сада.

Необходимо добавить, что происходящие в последние годы социально-экономические изменения оказали большое влияние на развитие и совершенствование системы образования. В дошкольном образовании прослеживается курс на внедрение вариативных программ в практическую деятельность дошкольных учреждений. И хотя большинство наиболее известных и распространенных программ являются комплексными, тем не менее, мы можем отметить, что задачи и условия речевого развития в них представлены не равнозначно.

Рассмотрим, в какой степени в современных программах для дошкольных образовательных учреждений отражены основные требования и критерии к уровню речевого развития и сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста. С данной целью было проанализировано содержание наиболее распространенных программ. Отметим, что во всех проанализированных программах речь идёт лишь о речевом развитии ребёнка, которое отчасти включает в себя формирование на базе имеющихся знаний навыков общения.

Базисная программа развития ребенка - дошкольника «Истоки».

Цель программы – многостороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных всесторонних качеств, в том числе творческих способностей, до уровня, подобающего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Данная программа направлена достижение цели стандарта образования. В ее основе лежит концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующейся своей структурой и динамикой.

Новый подход к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте основывается на единстве чтения, письма и счета как «общекультурных навыков»; использовании всех доступных детям видов деятельности, для формирования их предпосылок; организации новой общности детей - группы ровесников. Раздел «Социальное развитие» имеет подраздел «Речь и речевое общение», где выделена характеристика возрастных возможностей, задачи развития, содержание и условия педагогической работы, где определены показатели развития. А именно, к семи годам ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка, владеть разговорной речью, проявлять интерес к рассказам, в высказываниях употреблять разные части речи, а также проявлять критическое отношение к речи.

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.). Развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения. Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства

(жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений. Обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения. Побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа – повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа. Приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Далее рассмотрим вариативную программу развития и воспитания в детском саду «Детство». В программе выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей «Развиваем речь детей». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи. Следует обратить внимание, что программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно это важно в старшем дошкольном возрасте, когда необходимо определить уровень сформированности знаний и навыков перед школой. Важно, что в программе выделены (в виде отдельных главок) и содержательно определены речевые умения в различных видах деятельности.

В конце старшего дошкольного возраста выделен раздел «Скоро в школу», где изложены основные показатели развития ребенка перед поступлением в школу. Основные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- подготовка к чтению, чтение.

Обратим внимание на содержание образовательной деятельности. В нем содержится владение речью как средством общения и культуры: освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Далее рассмотрим вариативную программу «Радуга». Программа учитывает современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература. Одним из важных средств развития дошкольников является содержание развивающей речевой среды. Большое значение придается развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и специальных занятиях. Тщательно подбирается литературный репертуар для чтения, рассказывания детям и заучивания наизусть.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). А также развивать способность к выражению своих мыслей путем

построения связных монологических суждений (повествовательного и описательного типа).

Следовательно, во всех проанализированных программах, посвященных обучению детей в дошкольных учреждениях, выделяется задача подготовки к школе. Что же касается речевой готовности к школьному обучению, то в разных программах есть свои особенности. Но в каждой идёт речь лишь о речевом развитии ребёнка, которое отчасти включает в себя формирование на базе имеющихся знаний навыков общения.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения в дошкольном возрасте является наиважнейшим, потому что именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, усваиваются нравственные качества так необходимые для дальнейшей коммуникативной деятельности человека. Речевые нормы усваиваются ребёнком вместе с изучением общих правил культурного поведения и этикета.

Для определения уровня сформированности навыков речевого общения у детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны игровые задания для определения следующих критериев:

- обследование умения детей понимать значение мимики, жестов, позы при общении со сверстниками и взрослыми;
- обследование умения ребёнка применять для общения в игровых ситуациях вербальные и невербальные средства общения;
- обследование активного словарного запаса вежливых слов и умение пользоваться правилами речевого этикета при общении;
- обследование пользования культурными навыками речевого общения в действительности.

1. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Цель: провести наблюдение за навыками культурного общения в игровой ситуации, установить, как часто дети используют при общении различные жесты, мимику, вежливые слова; исследовать активный словарный запас вежливых слов.

Материал: макет автобуса из стульчиков, фуражка для водителя, шапочка для кондуктора, макет руля, билеты.

2. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и рассматривание иллюстраций к книге с последующей беседой.

Цель: выявить знания детей о значении вежливых слов для культурного общения.

Материал: иллюстрированная книга В. Осеевой «Волшебное слово».

Вопросы: В какой ситуации оказался мальчик? Почему ему все отказывали в помощи? Что неправильно сделал мальчик? Почему бабушка, брат и сестра выполнили просьбу мальчика? Какие слова он произнес? Перечислите их.

3. Сюжетно-ролевая игра «Идем на день рождения».

Задачи:

1) Развивать умения детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом через ролевые диалоги.

2) Развивать диалогическую речь детей.

3) Продолжать обучение умениям ролевого взаимодействия, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнёров друг к другу).

Материал: стол с угощением, стульчики.

Показатели уровней развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста следующие:

Высокий уровень: у ребенка наблюдается достаточный словарный запас (3500-4000 слов), правильный грамматический строй речи, звукопроизношение, развит фонематический слух; произвольность и осознанность развернутого монологического высказывания (7-8 предложений), умение построить диалог и поддержать беседу. Обладает достаточным запасом вежливых слов (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания, извините, скажите пожалуйста) и использует их без напоминания. В разговоре и в совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми проявляет доброжелательность и инициативу.

Средний уровень: ребёнок обладает достаточным словарным запасом (3500-3700 слов). Наблюдается несогласованность грамматических высказываний. Звукопроизношение правильное, но иногда в спешке может невнятно произнести слова, опустить окончания. Во время беседы может отвлекаться от темы. Монологическая речь развита (4-6 предложений), но наблюдается несвязность предложений. Обладает достаточным запасом вежливых слов (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания, извините, скажите пожалуйста) но не всегда использует их в разговоре или обращении к другим людям, будь то сверстник или взрослый. В общении со сверстниками и взрослыми проявляет инициативу и доброжелательность.

Низкий уровень: ребёнок обладает скудным словарным запасом (2500-3000 слов). Наблюдается несогласованность грамматического строя речи. У ребёнка наблюдаются ошибки в звукопроизношении, нарушение темпоритма речи. Во время беседы не может долго придерживаться темы, неумение формулировать вопросы и отвечать полно и раскрыто по теме вопроса. Монологическая речь скудна, не умеет составить связное высказывание, рассказ состоит из 2-3 предложений. Формы речевого этикета использует мало в своём общении со сверстниками и взрослыми, и то при постоянном напоминании. Инициативы в общении не проявляет. Со сверстниками старается контактировать только по необходимости, а к взрослым обращается только с просьбой.

Исследование проводилось с группой детей, состоящей из 18 человек: 9 мальчиков и 9 девочек в возрасте 6-7 лет. Все дети были поставлены в равнозначные условия и диагностические задания давались на одном и том же материале.

В ходе исследования дети проявляли интерес к выполнению заданий. С удовольствием включались в работу почти все дети, но было несколько ребят, которые предпочитали уединение, временами не желали общаться со сверстниками и взрослыми. Во время сюжетно-ролевых игр вели себя скованно, стеснялись брать на себя главные роли. Таких детей мы

подбадривали, пытались увлечь заданиями. Некоторые дети, например, Семен П., Данил Я., Дима С. часто проявляли агрессию по отношению к сверстникам, мотивируя тем, что они им не нравятся, не дают им игрушки и так далее. Наблюдая за детьми, мы выяснили, что почти все дети знают слова речевого этикета, но не всегда пользуются ими не только в общении со сверстниками, но и во время общения со взрослыми людьми. Как правило, они используют только такие слова, как «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста». Что же касается использования невербальных средств: мимики и жестов, то дети не всегда точно применяют их в процессе общения. Например, Коля Д. во время сюжетно-ролевой игры «Путешествие» вместо приветливой улыбки сделал хмурое сосредоточенное лицо и пробурчал: «Проходите, пожалуйста».

Во время составления рассказа по иллюстрациям книги некоторые (Дима Ж., Лиля С., Данил Я.) были застенчивы, смотрели по сторонам. Речь была нескладной и непоследовательной, нелогичной. Например: «Это лес. Здесь дети. Они ... грибы собирают. Там собачка. Грибы собирают».

После изучения речевых и неречевых средств культурного общения детям предлагались различные игры и игровые ситуации, в которых детям самим было необходимо использовать вежливые слова, тем самым мы отработывали и закрепляли изученный материал и формировали культуру общения старших дошкольников. Нами были разработаны занятия на тему «В мире вежливых слов» (Приложение 1), «Доброта и вежливость» (Приложение 2). На занятиях детям давалось понятие «культурный человек», на примерах было показано, как вести себя в общественных местах и какие правила нужно использовать при общении с людьми. Также нами были проведена беседа с детьми на тему «Как вести диалог».

Были организованы сюжетно-ролевые игры «В гости к бабушке», «Магазин», «Идем в музей». Здесь дети в непринуждённой обстановке показывали свои знания и умения.

Последним этапом работы над формированием культуры речевого общения являлось игра-занятие на тему «Вечер вежливости» (Приложение 3). В процессе подготовки к этому празднику дети с низким и средним уровнем развития речевой культуры (Дима Ж., Дима С., Семен П.) взяли на себя роли в игре, так как они уже знали правила поведения и общения во многих ситуациях. Дети готовились к празднику, но было одно условие, что гости придут к нам на праздник, если только все будут вежливы и культурны. Все дети старались быть вежливыми, употреблять вежливые слова в своих просьбах или обращениях. В группе были слышны слова «спасибо», «пожалуйста», «простите». И мы увидели, что дети многому научились и стараются применять полученные знания и умения в своей речевой деятельности.

Все данные наблюдений за детьми во время констатирующего этапа исследования нами обработаны и обобщены.

Результаты констатирующего этапа исследования приведены нами в таблице 1.

Таблица 1

Сформированность уровня развития культуры речи
у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Понимание значения эмоций	Вербальные и невербальные средства общения	Словарный запас вежливых слов	Культурные навыки общения	Общий уровень развития культуры речи
1.	Саша С.	В	В	В	С	В
2.	Дима С.	Н	Н	С	Н	Н
3.	Дима Ж.	С	Н	Н	Н	Н
4.	Даша О.	С	С	С	Н	С
5.	Аня О.	В	В	В	С	В
6.	Сереза Д.	С	С	Н	С	С

Продолжение таблицы 1

7.	Матвей Т.	С	В	С	С	С
8.	Лиля С.	Н	Н	С	Н	Н
9.	Аня О.	Н	Н	Н	Н	Н
10.	Настя Б.	В	С	В	В	В
11.	Коля Д.	С	С	С	В	С
12.	Дарина Л.	В	С	С	С	В
13.	Никита П.	Н	Н	С	Н	Н
14.	Данил Я.	Н	С	Н	Н	Н
15.	Влада С.	В	В	В	С	В
16.	Семен П.	Н	Н	Н	Н	Н
17.	Татьяна В.	С	С	С	С	С
18.	Екатерина Г.	С	Н	Н	Н	Н
		5В,7С, 6Н	4В,7С, 7Н	4В,8С, 6Н	2В,7С, 9Н	5В, 5С, 8Н

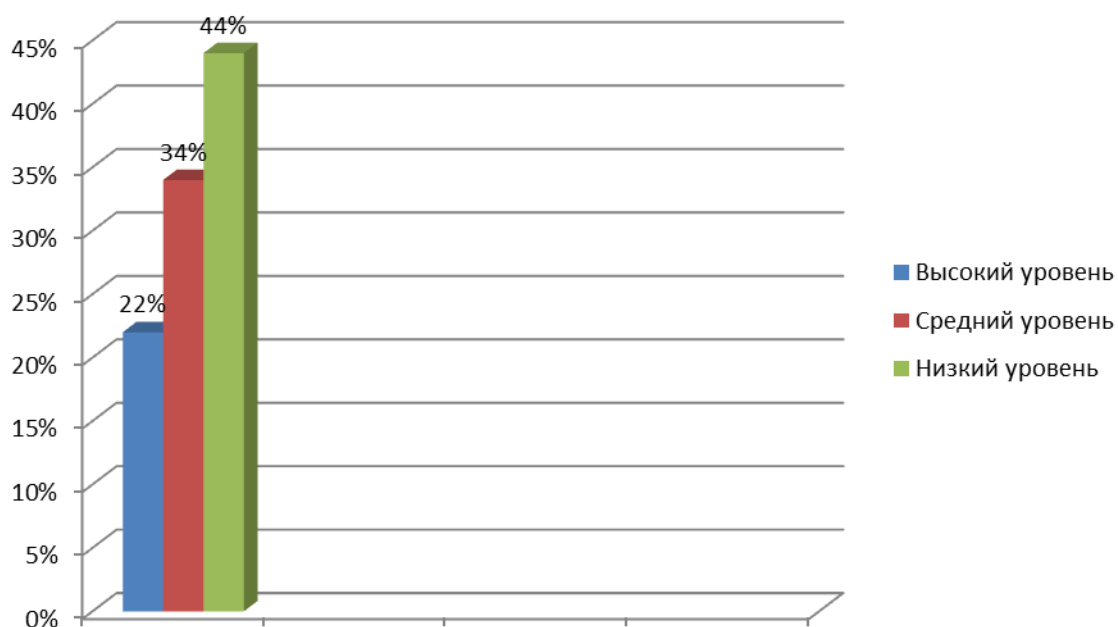


Рис. 1. Качество развития культуры речевого общения

Анализируя данные, полученные на констатирующем этапе исследования: беседу с воспитателем и обработку результатов диагностики

мы пришли к выводу, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и низкий уровень развития культуры речевого общения, небольшой активный запас вежливых слов. Лишь 4 человека (22%) имеют высокий уровень, 6 человек (34%) средний уровень и большее количество детей 8 человек (44%) имеют низкий уровень развития культуры речевого общения. В связи с этим, нами были разработаны конспекты занятий, беседы, подобраны сюжетно-ролевые игры для работы с детьми во время непосредственной образовательной и свободной деятельности детей.

2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Действия детей в детском саду координируются правилами, соответствующими моральным нормам общества. В силу конкретности мышления дошкольнику понятны лишь те правила, которые подразумевают определенные, конкретные поступки. Например: «Вещь, которой ты пользовался, надо класть на место», «Приходя в групповую комнату, нужно обязательно здороваться с присутствующими в ней», «Вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу» и т.д.

Важно отметить, правила, которые даются детям, должны быть сформулированы четко, доступно для их понимания, в виде указаний, а не запретов.

Следует помнить, что любое новое правило требует времени для того, чтобы его усвоили дети. Воспитатель разъясняет им правило, обучает его выполнению, время от времени напоминает о нем, предупреждая возможные нарушения.

Формируя опыт поведения детей, соответствующий принятым правилам, важно создать условия для единства педагогических требований. Неприемлемо такое положение, когда один воспитатель непрерывно требует от детей точного и своевременного выполнения правил, добивается

осознания необходимости поступать в соответствии с ними, а другой не уделяет этому достаточное внимание. В данном случае появляется вероятность развития у детей умения адаптироваться к особенностям требований взрослых.

Правила поведения вводятся постепенно, потому как, дети дошкольного возраста не могут усвоить сразу несколько требований и регулировать в соответствии с ними свои поступки.

В формировании у детей опыта поведения, соответствующего определенным правилам, большое значение имеет контроль воспитателя. Это предотвращает возможную ошибку ребенка, вовремя напомнить ему о правиле, подсказать требующийся поступок, проконтролировать качество выполнения требований отдельными детьми.

Контроль безостановочно сопровождается оценкой. Воспитатель либо поддерживает, одобряет действия детей, либо предупреждает возобновление неодобрительных действий. Одобряя определенные поступки, он показывает свое отношение к ребенку.

Воспитывая культуру поведения, педагог постоянно усложняет требования к поведению детей, вместе с этим он принимает во внимание их опыт, уровень овладения правилами, а также умение осознанно управлять своим поведением.

В результате главным принципом в воспитании культуры поведения ребенка дошкольного возраста является воспитание его в коллективе и через коллектив. Прививая, а затем, развивая у детей начало коллективизма: умение дружно и сообща играть и трудиться, проявлять сочувствие друг другу, оказывать помощь, быть дисциплинированным, а также вежливое обращение к взрослым и сверстникам, спокойное выражение своего желания, просьбы.

Игра «Встреча».

Цель: обучить, вежливо, общаться при встрече с друзьями и знакомыми; развить навыки речевого общения; воспитать чуткость, отзывчивость, сопереживание и культуру поведения.

Материалы: Иллюстрации с ситуациями встречи с друзьями.

Ход игры:

Разговор с детьми на тему, как часто им доводится встречаться где-либо с друзьями и знакомыми, как они себя при этом ведут, что говорят и что при этом чувствуют.

Затем, просмотр иллюстраций, представляющих ситуацию встречи с другом и с обсуждением того, что чувствуют люди, изображенные на иллюстрации, какие у них выражения лица и позы.

Далее обыгрывание ситуации встречи с другом. Выходят два человека и разыгрывают сценку: «Встреча с другом». После обыгрывания ситуации дети делятся своими ощущениями, что у них получилось, а что нет. Затем выходят следующие желающие и т.д.

Итог: дети делятся впечатлениями, педагог дает советы на тему того, как нужно вести себя при встрече со знакомыми, и напротив – как вести себя не стоит.

Игра «Вежливые слова».

Цель: развитие уважительного отношения в общении, умение использовать вежливые слова, проявление заботы, внимания, сопереживания.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); только слова благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); только слова извинения (извините, простите, жаль, сожалею); только слова прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра «Помоги другу».

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать своих товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой ведет его по группе, даёт возможность прикоснуться до различных предметов, помогает избежать столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды необходимо отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, подобным образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончанию игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя уверенно и надёжно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игра «Бедный зайка».

Цель: учить детей проявлять сочувствие и сострадание; развивать навыки речевого общения; воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материалы: игровой персонаж Зайка.

Ход игры:

Чтение детям стихотворения: «Зайку бросила хозяйка...».

Выход игрового персонажа Зайки, который плачет и рассказывает, как ему худо, оттого, что его бросила хозяйка. Обсуждение с детьми, как нужно помочь Зайке, как его пожалеть. Детям предлагаются речевые формы высказываний, как можно обратиться к зайке, посочувствовать ему. Затем дети по очереди жалеют Зайку.

Итог: педагог вместе с ребятами делает вывод, насколько важно оказывать сочувствие тем, кто в нем нуждается, уметь уступать в конфликтных ситуациях.

Игра «Рисуем вместе».

Цель: обучать умению договариваться; способствовать развитию сотрудничества, умению приходить к соглашению; воспитывать желание уважать чужую работу, пространство.

Материал: лист ватмана, восковые мелки.

Ход игры:

Педагог: «Сейчас мы будем рисовать на одном листе бумаги одновременно. Подумайте, что вы хотите нарисовать, и выберите себе место. Для рисования я дам каждому из вас только один мелок (фломастер), но я думаю, что вам, конечно, захочется сделать свои рисунки разноцветными. Для этого вам нужно будет меняться друг с другом мелками».

Рисование лучше проводить на большом ковре, чтобы дети могли занять комфортную позицию. Педагог наблюдает за процессом и предлагает в случае возникновения конфликтных ситуаций компромиссные варианты их разрешения.

Итог: вывод – если люди что-то делают совместно и при этом уважительно относятся друг к другу и умеют договариваться – у них все получится.

Игра «Ладонь на ладонь».

Цель: обучать детей эффективному взаимодействию; развивать умения согласовывать действия с партнером; воспитывать чувство коллективизма.

Ход игры:

Педагог объясняет детям правила игры.

Дети прислоняют ладошки друг к другу и двигаются по группе, где можно поставить различные препятствия, которые пара должна будет преодолеть. Это может быть что угодно, например, стол или стул. В определенный момент дети должны будут договориться о своих дальнейших действиях.

Итог: дети делятся впечатлениями – что им показалось сложным и что помогает в преодолении трудностей.

Игра «Наши гости».

Цель: объединить детей, учить совершать работу слажено и сообща, вежливо и учтиво общаться друг с другом; учить здороваться и прощаться с взрослыми; воспитывать желание сделать что-то приятное окружающим.

Ход игры: воспитатель объявляет детям: «Ребята сегодня к нам придут гости!». Выбирает, по желанию, 3-4 ребенка на роль гостей. «Как мы их будем встречать? Верно, мы их будем угощать. Нам необходимо навести порядок в группе, приготовить чай, испечь вкусные пироги». Дети накрывают на стол, моют посуду, вытирают пыль, пылесосят, кто-то идет в магазин за продуктами для пирогов. Приходят гости, дети встречают их, предлагают помочь раздеться, приглашают пройти к столу, подают угощения. Воспитатель оказывает помощь в построении диалога между детьми.

Итог: дети учатся принимать гостей, а также обучаются этикету.

Игра «Детский сад».

Цель: развивать у детей умение правильно обращаться к взрослому, умение правильно здороваться и прощаться, формировать позитивное уважительное отношение друг к другу.

Роли: воспитатель, родители, няня, медицинская сестра, повар, дети, медсестра, прачка.

Ход игры: родители приводят детей в детский сад. Воспитатель проводит зарядку, играет, проводит занятие, выходит с детьми на прогулку и т.д. по режиму. Повар чистит картофель, готовит кашу, компот, суп. Няня прибирает группу, дает детям еду, моет посуду. Дежурные накрывают столы, убирают посуду после обеда. Врач лечит заболевших детей, смазывает ссадины йодом, дает лекарства, измеряет вес и рост детей. Прачка стирает белье для детей, гладит, меняет постельное белье. Вечером родители забирают детей домой. Воспитатель беседует с родителями, рассказывает, как прошел день, как вели себя дети.

Итог: у детей появляется уважение к труду работников детского сада.

Конспект беседы с родителями «Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста».

Форма проведения: традиционное собрание.

Цель: раскрытие значимости речи во всестороннем развитии личности ребенка.

Задачи: знакомство родителей с особенностями развития речи ребенка и методами и приемами ее развития; воспитывать культуру общения, вовлечь родителей в педагогический процесс и жизнедеятельность группы.

Участники: родители, воспитатель.

Место проведения: помещение группы.

План проведения:

1. Вступительный этап.
2. Основная часть.
3. Педагогический доклад.
4. Подведение итогов собрания.

Ход мероприятия:

1. Подготовительный этап
 - Приглашение родителей на собрание
 - Изготовление памятки для родителей
2. Организационный этап
 - Оформление выставок
 - Методическая литература по теме родительского собрания
 - «Что читаем» (детская художественная литература)
3. Вступительный этап

Звучит спокойная музыка. Родители знакомятся с выставками и садятся на стулья. Приветствие родителей, объявление темы собрания.

4. Основная часть

Педагогический доклад.

Воспитатель рассказывает об обеспечении уровня сформированности культуры речевого общения путем внедрения технологии воспитания

культуры речевого общения на основе коммуникативно-деятельностного, когнитивного, гуманистического, культурологического подходов, включающей следующие этапы: разъясняюще-мотивационный, теоретически- и практически-развивающий, репродуктивно-творческий. О продуктивности процесса формирования культуры речевого общения, зависящей от использования комплекса форм, методов и приемов, стимулирующих к самостоятельному использованию загадок, образных выражений, сказок, пословиц и поговорок в собственной речевой деятельности и общении. О формировании культуры речевого общения в дошкольном детстве, происходящем, прежде всего под влиянием взрослых, воспитателей и педагогов. О совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи, являющейся важным фактором решения общей задачи – воспитания культуры речевого общения детей. О целенаправленной работе с родителями, сотворчестве семьи и детского сада, оказывающих влияние на развитие культуры речевого поведения в целом.

5. Подведение итогов собрания.

6. Результат.

Родительское собрание было проведено с учетом возрастных особенностей детей. Все части взаимосвязаны между собой и плавно переходят из одной в другую. Была организована положительная атмосфера, которая продолжалась на протяжении всего собрания. Характер взаимодействия педагога и родителей доверительный, доброжелательный. Также для родителей был создан добродушный прием и настрой.

Организация предметно-развивающей среды.

Рационально организованная естественная обстановка, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями, игровыми материалами (предметное окружение, система дидактических игр, игрушки, книги, предметы, обучающие зоны), тоже способствует обогащению, закреплению и становлению речи.

Книжные уголки.

Значение:

Рассматривание книг дает ребенку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления о прочитанном. Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно книги помещаются в уголок.

В уголке постоянно должны находиться стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

Нужно учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, уровень развития каждого ребенка, интересы и способности детей.

Речевая развивающая среда включает в себя грамотную речь педагога; методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умение грамотно отстаивать свою точку зрения); методы и приемы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания; организацию деятельности в книжном уголке; создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка.

Воспитание детей не может выполняться, каким-либо «уединенным» методом или средством. Отметим, что в педагогическом процессе реализуется целый комплекс различных методов.

Рассмотрим первую группу методов. Она обеспечивает создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним принадлежит метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, а также метод воспитания нравственных привычек. Ведущий смысл его заключается в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать за поступки, бережно относиться к вещам. Детей надо

приучать к взаимопомощи, проявлению заботы о младших, о старших, к справедливости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общении со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, которые стимулируют дошкольников к таким поступкам. Рассмотрим пример: воспитатель проводит экскурсию в соседнюю группу, или принимает гостей у себя. Соответственно, дети должны реализовать свои знания и умения, проявить вежливость, внимание, умение спокойно разговаривать, рассказывать о своих игрушках, знакомить с материалом того или иного уголка группы. Творческие игры «Путешествия по городу на автобусе», «Театр», «Магазин», – в таких играх дети упражняются в применении своих теоретических знаний правил культуры поведения на практике. Отметим, что метод приучения дает наибольший эффект, если он сочетается с использованием примера взрослых или других детей. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. К этой группе методов относятся наблюдения и показ действия. Воспитатель вместе с детьми наблюдает за играми детей другой группы. Отмечает добрые взаимоотношения детей, умение договариваться, но, отмечает и отрицательные. Воспитатель предлагает детям оценить и продемонстрировать, как бы они поступили в данной ситуации, если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает сам то или иное действие.

Заметим, что большую роль в воспитании играет метод организации деятельности. Воспитатель продумывает организацию, например, коллективного труда, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. А детям рекомендует самим обдумать, что и как они будут делать, кому нужна помощь, как спланировать работу, распределить ее. А в конце деятельности педагог помогает оценить общие результаты, взаимопомощь и взаимовыручку, умение заметить вовремя затруднения

товарища, прийти на помощь и не ждать за это похвалы. Данные методы могут быть применены и в игровой деятельности и в быту и т.п.

Вторая группа методов направлена на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок. Сюда входят:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов.

Данные методы применяются как на занятии, так и индивидуально, или с небольшими группами детей.

На занятиях предусматриваются задачи нравственного воспитания, но не всегда они решаются в течение занятия.

Во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах, полезно после подобрать игры, упражнения, в которых дети могли бы обогатить свой практический опыт. И первая и вторая группы методов включаются в широко известные методы: методы убеждения, положительный пример, поощрения и наказания. При использовании положительного примера, воспитателю необходимо помочь ребенку его осознать. Поощрение должно применяться обязательно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для окружающих. Необходимо замечать достижения, только если ребенок приложил все усилия для того, чтобы поступить лучше. Следует, прежде чем похвалить ребенка подумать, в какой мере он заслужил похвалы, степень личных усилий ребенка.

Наказание, применять следует как можно реже и то только после того как установлены причины плохого поведения. Важно отметить, частые наказания свидетельствуют о беспомощности и бессилии воспитателя.

Перечисляя все методы воспитания культуры поведения, необходимо подчеркнуть, что только в комплексном их использовании, а не изолировании, можно достичь положительных результатов в воспитании

детей дошкольного возраста, а так же если они будут применяться систематически, целенаправленно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В системе современного образования большое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего возраста приобретает особую значимость. Таким образом, одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения. Нужно отметить, что быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Быть гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с самого раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Основываясь на ранее усвоенных детьми навыках культурного поведения, важно научить их пониманию смысла и значения тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их. Важно отметить, что цель детского дошкольного учреждения заключается в формировании приоритетов в поведении, ориентированных на нравственные ценности, понимании внутренней мотивации собственных действий и способности адекватной оценки своих поступков и поступков других людей. Заметим, что главным принципом формирования культуры поведения ребёнка дошкольного возраста, является воспитание его в коллективе и через коллектив. Начинается этот процесс именно в детском саду, где воспитанникам прививают, а затем развивают у них умение совместно и дружно играть, проявлять сочувствие друг другу, ответственность за участие в общем деле, оказывать взаимопомощь, быть дисциплинированным. Воспитательные воздействия на детей очень разнообразны: это демонстрация и объяснение действий, способов поведения в интересной для ребёнка форме; это и доброжелательное повседневное общение взрослых и детей; расширение «сферы действия» навыков культуры поведения в различных ситуациях; использование этических бесед; просмотр инсценировок; чтение

произведений и т.д. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

Важно, чтобы ребенок уже с раннего возраста учился, и мыслить, и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что процесс развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным, если:

- развитие всех сторон речевой деятельности (грамматической, фонетической, лексической) будет гармонично при использовании деятельностного, личностно ориентированного и культурологического подходов;

- в учебном процессе наблюдается интеграция всех видов деятельности детей, обеспечение активного речевого общения через расширение связей с окружающим миром;

- проводится работа с родителями по обогащению опыта соблюдения норм и правил культурного общения друг с другом, повышающая их педагогическую компетентность.

Цель данной работы реализована и задачи, поставленные перед нами в начале работы, решены в полном объеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст] / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2003. – 251 с.
2. Алексеева, М. М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 560 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет [Текст] / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-синтез, 2009. – 251 с.
4. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст] / А. Г. Арушанова. – М. : Сфера, 2012. – 68 с.
5. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников [Текст] / О. Ю. Безгина. – М. : Мозаика-синтез, 2004. – 150 с.
6. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Бодалев. – М. : Модэк, 1996. – 350 с.
7. Богуславская, Н. Е. Детская речь и пути ее совершенствования [Текст] / под ред. Н. Е. Богуславской. – СПб. : СГПИ, 1989. – 109 с.
8. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева ; под ред. Л. А. Введенской. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 544 с.
9. Введенский, Б. А. Большая советская энциклопедия [Текст] / под ред. Б. А. Введенского. – М.: Научное издательство «Большая Советская Энциклопедия», 1958. – 650 с.
10. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 279 с.
11. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1934. – 341 с.

12. Виноградов, С. И. Культура русской речи [Текст] / С. И. Виноградов. – М. : Норма, 2009. – 560 с.
13. Грибова, О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? [Текст] / О. Е. Грибова. – М. : Аст, 2004. – 102 с.
14. Дмитриевский, Л. С. Обучение дошкольников речевому общению [Текст] / Л. С. Дмитриевский. – М. : Сфера, 2011. – 64 с.
15. Добрович, А. А. Общение: наука и искусство [Текст] / А. А. Добрович. – М. : Знание, 1980. – 480 с.
16. Дубина, Л. М. Развитие у детей коммуникативных способностей [Текст] / Л. М. Дубина. – М. : Книголюб, 2006. – 64 с.
17. Леонтьев, А. А. Основы теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Наука, 1974. – 251 с.
18. Лисина, М. И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М. И. Лисина. – М. : НИИОП АПН СССР, 1974. – 210 с.
19. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1988. – 430 с.
20. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.
21. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения [Текст] / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М. : Наука, 2009. – 480 с.
22. Смирнова, Е. А. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития [Текст] / Е. А. Смирнова, О. Н. Гударева. – М. : Астрель, 2004. – 319 с.
23. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Институт Психотерапии, 2001. – 65 с.
24. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения [Текст] / Н. И. Формановская. – М. : Высшая школа, 1989. – 203 с.
25. Чуканова, З. Е. Дайте пожалуйста [Текст] / З. Е. Чуканова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №2. – 83с.

26. Чуканова, З. Е. Дайте пожалуйста [Текст] / З. Е. Чуканова // Детский сад и семья. – 2004. – №4. – 98с.

27. Шорыгина, Т. А. Этикет для малышей [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М. : Прометей, 2001. – 64 с.

Конспект НОД на тему: «В мире вежливых слов»

с детьми старшей группы

Цель: формирование речевой культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомить детей с правилами поведения.
2. Показать детям, что вежливые слова очень нужны в жизни при общении.
3. Учить вежливому общению, использовать вежливые слова.
4. Воспитывать у детей желание быть культурным и вежливым человеком.

Предшествующая работа:

Проведение бесед, сюжетно - ролевых игр с употреблением вежливых слов.

Материалы: плоскостные фигурки деревьев, животных, дома, куклы, фланелеграф.

Ход занятия

1. Вводная часть

- 1) Приветствие
- 2) Оргмомент

2. Основная часть

- 1) Рассказ педагога

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Ребята, ежедневно вы общаетесь с людьми. Это могут быть ваши родители, друзья, прохожие на улице, педагоги в детском саду. И очень важно, быть со всеми вежливыми и воспитанными. Человек, знающий правила поведения и вежливые слова всегда и везде их употребляет. Он вежлив и внимателен и к знакомым и незнакомым людям.

- А вы знаете вежливые слова?

Дети: да

Воспитатель: А какие вежливые слова вам известны? И употребляете ли вы их в своей речи?

Дети: здравствуйте, до свиданья, извините, разрешите, пожалуйста.

Воспитатель: Теперь я вижу, что вы знаете много слов. Хочу сказать, что вежливые слова никогда вас не подведут. Они всем нравятся и их нужно говорить при общении с другими людьми. Если незнакомый человек угостит вас конфетой, что вы должны будете сказать? «Спасибо». А если мама угостит?

Дети: «Спасибо»

Воспитатель: Правильно ребята, маме тоже необходимо сказать спасибо и ей будет очень приятно. Запомните, что вежливость - лучшее лекарство от грубости и злости. Никогда не отвечайте грубостью на грубость. Будьте вежливыми и тактичными.

2) Сюрпризный момент

Воспитатель: Сегодня у нас необычный гость. К нам пришла кукла Лиза. Её путь пролегал через лес, и она заблудилась. Она просит нас помочь ей найти дорогу домой (фигурка куклы на фланелеграфе, один ребёнок подготовлен, чтобы показывать сказку на фланелеграфе).

Лиза: Ребята, помогите мне найти дорогу домой!

Воспитатель: Лиза, если ты будешь просить именно так, то ребята тебе не помогут. Какие слова ты должна сказать, чтобы тебе захотели помочь?

Дети: «пожалуйста».

Лиза повторяет свою просьбу, но уже с применением вежливых слов и интонации. Ребята, помогите, пожалуйста, найти дорогу домой!

Воспитатель. Хорошо, Лиза, вот иди по этой тропинке. Только не сворачивай. Пошла Лиза по тропинке, которую мы ей указали, но тут ей на встречу вышел лисенок (показ фигурок на фланелеграфе).

Лиза: Ой, какой хорошенький. Уходи лисенок, ты сидишь на тропинке, а мне надо пройти.

Воспитатель: А лисенок все равно сидит, смотрит на Лизу и не уходит. Как вы думаете, ребята, почему?

Дети: Лиза не сказала вежливого слова «пожалуйста». Помогают Лизе произнести «волшебное» слово «Лисенок, не мог бы ты, пожалуйста, отойти с дорожки, чтобы я могла пройти?».

Лисенок: Конечно, могу. Проходи, Лиза, пожалуйста.

Воспитатель: Пошла Лиза дальше по тропинке. А вокруг много - много цветов и ягод. Решила она собрать ягоды в кувшинчик. Сбилась с тропинки, испугалась. Сидит на пеньке и плачет. С верхушки соседней сосны её увидела белочка.

Лиза: Как же мне быть. Я забыла слова, которым меня учили ребята. Ой, что же делать. Так вспоминаю. Надо поздороваться и вежливо спросить. «Здравствуй, белочка. Не могла бы ты мне помочь. Пожалуйста. Я сбилась с тропинки и не могу дойти до своего дома».

Белочка: Какая вежливая девочка. Здравствуй, Лиза. Конечно, я тебе помогу. Я живу в лесу и знаю все тропинки. Пойдем, я покажу, как выйти из леса.

Воспитатель: Белочка прыгала с дерева на дерево, а Лиза шла за ней и вышла на опушку леса. А там и до дома немного осталось. Вот так вежливость помогает в трудных ситуациях. Мы видим, что вежливые слова приятны не только людям, но и животным.

3) Беседа «На дне рождения»

Воспитатель: Мальчик пришел на день рождения к своему знакомому. Но среди гостей очень мало ребят, которых он знает. Всем весело, а он чувствует себя неловко. И за столом случается такое: мальчик пил чай и случайно опрокинул на себя чашку. Чай пролился ему на брюки и скатерть.

- Да парень... – сказал осуждающе кто-то из гостей.

Подошел хозяин:

- Как же это ты?

Мальчик вконец смутился и выбежал из комнаты.

Ребята, найдите ошибки в поведении хозяина дома и его гостей. Как они должны были поступить в этой ситуации?

3. Заключительная часть

1) Подведение итогов

Ребята, нам пришла телеграмма. Интересно, от кого это? А это от Лизы. Она пишет, что добралась до дома и говорит вам большое спасибо за то, что научили её вежливым словам. Еще она просит «Можно ли приходить к нам в гости и посещать наши уроки вежливости». Так что скажете, ребята, можно?

Дети: Да можно. Мы будем очень рады её видеть.

Воспитатель: Какие слова мы сегодня с вами повторяли? Почему их называют волшебными? Назовите их. Пусть эти слова всегда присутствуют в вашей речи, и тогда у вас всё будет хорошо и люди вам помогут в любой ситуации.

Звучит песня «Если добрый ты» из кинофильма «Про кота Леопольда».

Конспект НОД на тему: «Доброта и вежливость» с детьми старшей группы

Цель: формирование речевой культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать речь детей.
2. Учить вежливому общению, используя вежливые слова.
3. Воспитывать у детей желание быть культурным и вежливым человеком.

Материалы: магнитофон, аудиозапись, запись отрывка из мультфильма, иллюстрации, фигурка кота Леопольда.

Ход занятия

1. Вводная часть
 - 1) Приветствие
 - 2) Оргмомент
2. Основная часть
 - 1) Рассказ воспитателя

Воспитатель: Ребята, вы наверно не раз слышали, как кто-то говорит «Какой культурный человек!» или наоборот «Какое бескультурье!». А вы знаете, какого человека называют культурным?

Дети: Человека называют культурным, если он говорит вежливые слова, если помогает другим людям, если чисто и опрятно одет.

Воспитатель: А как вы думаете, как ведет себя культурный человек при разговоре по телефону?

Вот такая ситуация:

- Алло! Мне Сашу! Нету? Ну ладно... Кто спрашивает? Так, друг один... Ладно, я позвоню позже... Разбудил? А вы что, уже спали? Так ведь еще рано...

Правильно ли разговаривал мальчик по телефону?

Дети: Не правильно.

Воспитатель: А что он должен сказать в первую очередь?

Дети: Здравствуйте. Извините.

Воспитатель: Правильно. А давайте, все вместе исправим ошибки и представим свой вариант разговора, в котором мы будем вежливы и корректны.

Дети придумывают свой вариант и рассказывают.

3) Педагогические ситуации

Воспитатель: Ребята, я сегодня шла к вам и увидела вот такой случай. Послушайте меня и скажите, как нужно поступить.

Ситуация «Как надо быть»

Нарядная, оживленная женщина заходит в автобус. Увидев её, девочка поднимается:

- Садитесь, пожалуйста!
- Ну что ты... Спасибо... Не надо...
- Садитесь, садитесь... бабушка!

Женщина вдруг перестала улыбаться и села.

Воспитатель: Почему расстроилась женщина? Что не так сделала девочка. Что надо было сказать?

Дети: Это была не бабушка, а девочка назвала её бабушкой. Женщина обиделась.

Ситуация «Замечание».

Девочка замечает, что впереди у идущей женщины непорядок в одежде.

- Тетя, – кричит она так, что оборачиваются прохожие, – поправьте юбку!

Правильно ли поступила девочка? Как нужно было сказать об этом женщине?

4) Просмотр и обсуждение отрывка мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я очень люблю мультфильм про кота Леопольда. А как вы думаете почему?

Дети: Он веселый. Там мыши классные. И так далее.

Воспитатель: Да, ребята, верно, мыши там замечательные, но я люблю этот мультфильм за то, что кот Леопольд очень вежливый и на любую шалость мышей у него найдется доброе вежливое слово. Я пригласила его сегодня к нам в гости (выставляю фигурку кота). Давайте споем песенку кота из мультфильма. (Поём песню «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот – плохо», ранее выученную на музыкальном занятии).

Воспитатель: А какие слова кот Леопольд повторяет всегда напроказившим мышам? Правильно, ребята, давайте жить дружно! – в каждой серии он просит об этом мышей. А давайте посмотрим отрывок из мультфильма.

Воспитатель: Ребята, что вы можете сказать про поведение кота?

Дети: он добрый, воспитанный и вежливый.

Воспитатель: А как вы думаете, кот Леопольд культурный?

Дети: да, очень.

Воспитатель: А какие мыши в этом мультфильме?

Дети: хитрые, проказники, коварные.

Воспитатель: А как ведёт себя кот, когда мыши делают гадости?

Дети: он не ругается, не кричит, не возмущается. Не ссорится. Старается быть доброжелательным. В итоге мышам становится стыдно, и они просят у него прощения.

5) Обыгрывание ситуации

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам сыграть в игру, где в роли кота и мышей будете вы. Одну ситуацию обыгрывают одни дети. Затем другие три человека. Оставшиеся дети наблюдают за проигрыванием ситуации и затем выступают с оценочными суждениями, кто правильно себя повел.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Дети, у кота Леопольда к вам есть просьба. Ему очень понравилось ваше поведение сегодня. Вы все были очень вежливыми, доброжелательными и терпеливыми. Теперь он знает, что вы умеете общаться вежливо и знаете «волшебные» слова.

Он просит вас нарисовать ему сцену из мультфильма, которая вам больше всего нравится. Это может быть сцена из любого мультфильма.

Дети рисуют, и затем по окончании занятия оформляется выставка рисунков.

Конспект игры-развлечения «Город вежливости»

с детьми старшей группы

Цель: развитие речевой культуры общения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) учить детей употреблять слова вежливости в обыденной жизни;
- 2) развивать и обогащать речь, память и воображение детей;
- 3) воспитывать умение вести диалог, желание быть культурным и воспитанным человеком.

Материалы и оборудование: декорации леса, магнитофон, костюм волшебницы, атрибуты.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть
- 1) Оргмомент
2. Основная часть
- 1) Сюрпризный момент

Звучит тихая музыка. Неожиданно появляется волшебница Вежливых слов.

Волшебница: Какое горе, что-то произошло с ветром и мне пришлось приземлиться, а мне срочно нужно попасть в «город Вежливости». Там сегодня будет праздник и я его почетный гость (оглядывается вокруг).

- Куда меня занесло, где я? Интересно. Везде сломанные ветки. Сорванные грибы, цветы помяты. Наверное, это Невежливый лес?! Знаю, что в нём живут невоспитанные гномики, которые очень грубые и всех обижают.

Из-за деревьев выходят гномики. Они исполняют «Танец невоспитанных гномиков» (по выбору музыкального руководителя).

Гномики веселятся что есть силы. Срывают цветы, ломают ветки, ссорятся, толкаются, дерутся и ведут себя плохо.

Волшебница: Это гномики! Здравствуйте! Как у вас дела? (гномики молчат) Здравствуйте, гномики!

- Здравствуйте! Какие вы невоспитанные! Неужели в этом лесу все невоспитанные. А как же звери?

2) Чтение стихотворений.

Выходят дети: один в шапочке медведя, другой в шапочке лисы, третий – белки. Дети читают стихотворение С. Маршака «Урок вежливости».

Волшебница: Должно быть, не зря поменялся ветер и занес меня в этот лес. Здесь не умеют себя вести. Взгляните, какой вы устроили беспорядок. Сломали ветки, разбросали мусор и не знаете слов вежливости. Вы даже не поздоровались. Что же с вами делать? Я, разумеется, могу вас заколдовать, но вдруг у меня получится научить вас вежливости и тогда всё поменяется к лучшему.

Нужно позвать моих друзей из «города Вежливости» (взмахивает волшебной палочкой, входит девочка).

3) Инсценировка сказки.

Фея: Жила-была девочка. У неё было очень много друзей: и ребята, и звери. Самые лучшие её друзья были петушок и птичка. Птичка пела для нее песни, а петушок будил по утрам. И вот однажды утром вышла девочка на крыльцо и видит, сидят петушок с птичкой, надулись, не играют. Видимо поссорились.

Девочка: Друзья, отчего же вы сегодня такие хмурые? Что случилось?

Птичка: Мы поссорились. Петушок ведёт себя невежливо, и я больше с ним не играю. Я сказала ему «здравствуй», а он в ответ промолчал.

Петушок: А зачем опять здороваться, ведь мы же это делали вчера?!

Птичка: Ну я же сегодня сказала «здравствуй!»

Петушок: Ну и что? У меня ещё «вчерашнее» не закончилось.

Девочка: Да ты что петушок? Разве можно так себя вести. Ведь здороваться и прощаться нужно при каждой встрече. А ты для птички

«волшебное» слово пожалел. Послушай, я расскажу тебе, что значит слово «здравствуй».

Девочка исполняет песню «Что такое здравствуй» (муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдониной).

Петушок (птичке): А ты тоже не очень-то вежлива.

Птичка: Это ты невежлив. Почему ты меня зовёшь птицей?

Девочка (птичке): А ты как зовёшь петушка?

Птичка: Никак. Я кричу ему: «Эй, ты!»

Девочка: Значит, вы оба виноваты. Нужно уважать друг друга.

Девочка исполняет «Вежливую песенку» (муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдониной).

Петушок (птичке): Прости меня, птичка! Я всегда буду с тобой здороваться.

Птичка: И ты прости, петушок. Я буду всегда вежлива с тобой.

Волшебница: Петушок и птичка быстро запомнили слова «Вежливой песенки» и стали петь дружно вместе с девочкой.

Все трое исполняют «Вежливую песенку».

Волшебница: И соседи девочки тоже выучили «Вежливую песенку». Очень скоро весь двор стал вежливым, а потом и соседний двор. А затем и вся улица, и весь город. (Спрашивает у гномиков). А вы хотите увидеть «город Вежливости»? Но туда никогда не пускают невеж и грубиянов.

Гномики: Мы будем вести себя хорошо! Мы не будем ругаться и ссориться, не будем наносить вред нашему лесу.

Волшебница: В таком случае, я приглашаю всех в мой волшебный «город Вежливости». Но только мне нужно посмотреть, что же случилось с моим летающим зонтом? (смотрит). Вот теперь всё в порядке. Мы можем отправляться. Становитесь все под зонт. Полетели!

Начинает звучать музыка. Волшебница и гномики улетают. Декорации леса сменяются на городской пейзаж. Появляются гномики с волшебницей.

Волшебница: Ну вот, мы и прилетели в «город Вежливости». Смотрите, городские жители нас уже встречают.

Группа детей встречает гостей, здоровается, приглашает пройти.

Волшебница: В «городе Вежливости» все очень воспитанные и вежливые. Даже собаки здесь стесняются громко лаять. А щенки протягивают лапку прохожим, чтобы поздороваться. Воробьи здесь не дерутся. Галки и грачи не галдят, а тихо и мирно разговаривают. А флюгерные петушки каждое утро будят всех своим весёлым криком: «Вставайте! С добрым утром!». Это самый вежливый город из всех сказочных городов. Дети в этом городе играют только в вежливые игры.

4) Игра «Догадайся, кто поет»

Ребята ходят по кругу и поют:

Поиграй-ка, Ваня, с нами,

Выходи скорей вперёд

И с закрытыми глазами

Догадайся, кто поёт

Затем один из ребят напевает какие-нибудь вежливые слова.

Находящийся в центре должен быстро узнать ребёнка.

5) Игра «Кто знает больше вежливых слов»

Волшебница: А вот ещё игра.

Дети находятся в кругу. Волшебница, находясь в центре круга, обращается к одному из участников игры и задаёт ему вопросы: «Какие слова нужно говорить, когда здороваешься? Какие слова нужно говорить, когда ты обращаешься к кому-либо с просьбой? Какие слова мы произносим, прощаясь? и т.д.

6) Танцевальная пауза

Волшебница: И танцуют дети в этом городе очень вежливые танцы.

Дети делятся на группы и танцуют под музыку В. Моцарта.

7) Чтение стихов

Волшебница: Знают дети здесь и стихи о вежливости.

Ежели вы вежливы
Ежели вы вежливы
И к совести не глухи,
Вы место без протеста
Уступите старухе.
Ежели вы вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус вы поможете
Взобраться инвалиду.
И ежели вы вежливы
Поможете вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы – то есть сами.
И ежели вы вежливы
То в разговоре с тётей,
И с дедушкой, и с бабушкой
Вы их не перебьёте.
И ежели вы вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея. (С. Маршак)
Добрые слова
Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу:
Кузнецу, врачу, ткачу –
«С добрым утром!» я кричу.
«Добрый день!» – кричу я вслед
Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю. (О. Дриз)

Простите

Папа разбил драгоценную вазу.
Бабушка с мамой нахмурились сразу.
Но папа нашёлся: взглянул им в глаза
И робко и тихо «Простите» сказал.
И мама молчит, улыбается даже.

- Мы купим другую, есть лучше в продаже...

«Простите!» казалось бы, что в нём такого

А вот ведь какое чудесное слово! (В. Юсупов)

Солнышко ясное встало,

- Доброе утро! –

Сказало.

- Доброе утро! –

Кричу я прохожим,

Весёлым прохожим,

На утро похожим...

Но если проснёшься,

А дождик в окно

Стучит да стучит

И без солнца темно?

Доброе утро,

Придумано мудро:

- Доброе утро! (В. Коркин)

Волшебница: В моём волшебном городе живет один доктор, но он не
обычный. Сейчас он придёт к нам и будет вас лечить.

Входит доктор (воспитатель). Исполняет «Песни и танцы доктора
Пипеткина» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).

Доктор зовет всех ребят на общий танец (по выбору музыкального руководителя). Волшебница ему помогает.

3. Заключительная часть

1) Подведение итогов

Волшебница: Ну что, гномики, надеюсь, вам понравилось в моём «городе Вежливости». Теперь я должна проводить вас в ваш лес. Вы обещали мне, что не будете проказничать в лесу, а будете оберегать его. А ну-ка, становитесь под мой волшебный летающий зонт. Полетели!

Гномики прощаются и «улетают».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста»
Ждановой Юлии Васильевны
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образования»
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Ю.В. Ждановой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
Доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
кандидат педагогических наук
10 декабря 2017г.

А.С. Дёмышева

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Иванова Н.В.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки Нормоконтроль пропущен

Дата 11.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

[Подпись]
(подпись)

Иваново Н.В.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Ивановой Нины Васильевны
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 59,56%

Дата 11.12.2017 г.

Ответственный
подразделения



[Подпись]
Н.В. Иванова